

RIZOMIarte  
str. G. Garibaldi n.29, 43121, Parma, Italy  
tel: +39 0521 572782 / +39 339 7931250  
www.rizomiarte.com/ info@rizomiarte.com

RIZOMI srl  
sede legale: str. Cairoli 15, 43121, Parma  
c/o Studio Silingardi  
p.iva IT02575210345

**RIZOMI**

## **SEMICO / ASEMICO**

artisti inclusi: Michael Dave (B), Serge Delaunay (B), Giovanni Galli (I), Daniel Green (USA), John Patrick MacKenzie (USA), Shogo Ozaki (Japan), Royal Robertson (USA), Manuela Sagona (I), Clemens Wild (CH) + Jill Gallieni (F), Annemarie Gbindoun (CH), Nof4 (I), Yuichi Saito (Japan), Martina Stella (I).

inaugurazione: sabato 2 ottobre 2021 ore 17.00  
RIZOMIarte, str. Giuseppe Garibaldi n. 29, 43121, Parma.  
Tel 339 7931250.  
Aperto dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 18:00

Semico/asemico è la mostra di RIZOMIarte sulla pratica della scrittura. Si tratta di una mostra doppia. Da un lato quegli autori che usano la scrittura linguisticamente intesa come parte integrante del loro lavoro con l'immagine disegnata. Dall'altro quegli autori che invece della scrittura riprendono il gesto grafico spogliandolo di ogni valore linguistico (scrittura asemica).

Il lavoro di RIZOMIarte con il tema della scrittura risale al 2013 con la mostra Scrittura Automatiche curata di Martina Corgnati. Di quella mostra oggi sono due gli artisti inseriti nella parte asemica della nuova mostra **Jill Gallieni** e **AnneMarie Gbindoun**, le quali insieme a **Martina Stella** sono state esposte nel 2020 nella mostra Scrivere Disegnando a cura di Andrea Bellini e Sarah Lombardi tenuta a Ginevra. Oltre all'occasione di riproporre in piccolo un pezzo di questa importante mostra e della sua riflessione RIZOMIarte può unire in esclusiva assoluta il lavoro di **Oreste Fernando Nannetti** i cui disegni si pensavano quasi completamente smarriti nella vicenda del manicomio di Volterra.

Una seconda parte della mostra include quegli artisti che usano le scritture significativamente e non esclusivamente per l'effetto del gesto o per i suoi rimandi cognitivi. Tutti gli artisti inclusi qui fanno riferimento all'universo dell'art brut/outsider art: si va da artisti pluri-esposti e molto noti come **Royal Robertson** o **Giovanni Galli** fino ad artisti che rappresentano una novità anche per il lavoro della galleria come **Clemens Wild**. E' qui improntate l'inclusione di artisti come il giapponese **Shogo Ozaki** per riflettere sull'effetto testo o il lavoro onomatopeico di **Emanuela Sagona** che enfatizza la dimensione significante.

La mostra che resterà aperta un mese nella sede della galleria sarà poi esposta per la parte delle scritture asemiche alla fiera d'arte dedicata alle opere su carta, **WOPart** di Lugano dal 18 al 21 novembre 2021.

Accompagna l'esibizione un doppio catalogo con testi di Martina Corgnati, Marta Spagnolello, Frederic Allamel.